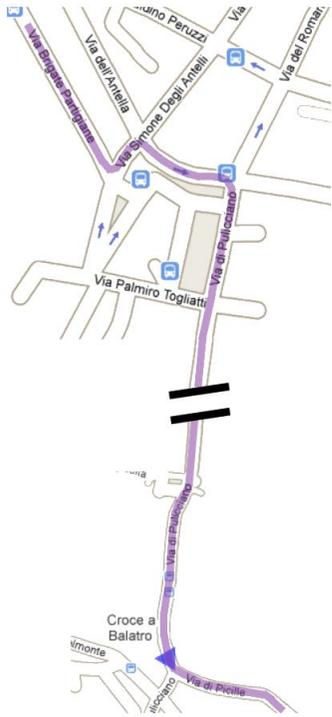


Come arrivare



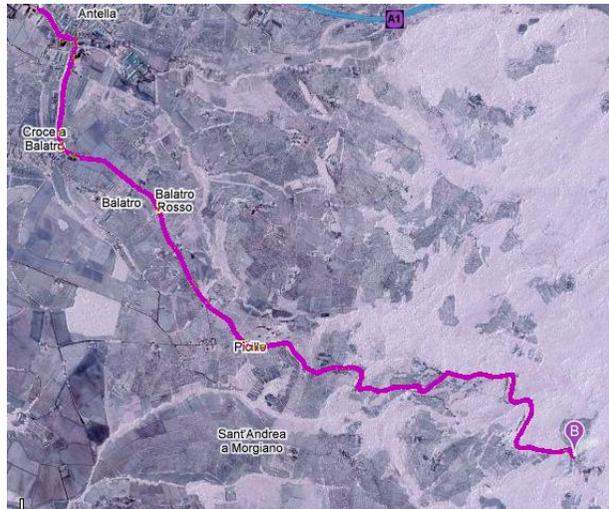
Da Antella girare a destra intorno alla Coop e imboccare Via di Pullicciano. Proseguire fino ad una piccola rotonda con un albero e indicazione per Croce al Baratro.

Proseguire per via di Picille per circa 3,5 Km fino a raggiungere i parcheggi predisposti.

Imboccare il sentiero per scendere al ruscello e risalire.

Qui troverete il banco di accoglienza.

Si consiglia di portare una torcia a batteria e l'uso di scarpe comode.



Organizzazione : **Mario Fani, Luigi Guarnieri, Massimo Liverani, Patrizio Pampaloni**
Catering : **Cristina Lascialfari, Carmela Abbate, Luciano Berni, Cosimo Smith**
Riprese video : **Fabio Bianchini, Luciano Costa, Daniele Migliorini**
Supporto tecnico e logistico : **Riccardo Aglietti, Luciano Berni, Enrico Falorsi**

Tessera : € 5 (tesseramento a quota ridotta promozionale)
Ingresso : € 10 (comprende ingresso dopo le 19.00 e cena)
Ingresso Tesserati : € 8
Abbonamenti : 4 giorni € 25 - 3 giorni € 20 - 2 giorni € 15

ore 20.00 Cena
ore 21.30 Inizio performances

Itinerari del Sassoscritto 3ª edizione

Località "Gavignano" - Antella - Firenze
25 - 26 - 27 - 28 giugno 2009



*I sentieri
delle stelle*



www.officinecroma.it

Installazioni Fisse

Senza titolo

Carta / stampa b.n.

Divagazioni lunari

Lega in ferro e vernice fluorescente

Moltitudini - Immagini di luce

Rame / alluminio / ferro / luce - Struttura

Vortice della vita

Incisione su pietra

Alienato

Figura e pasta di legno

Meff

Fibre ottiche / elementi in legno

Stazione di rilassamento psicoacustico

Suoni e battimenti per stimolare le onde cerebrali

Senza titolo

Materiali vari

Zenith

Sughero / colore / rete metallica

Untitled 2003

Plexineon - Assenblaggio

Tempo presente

Elementi dinamici e voce sola

Inadeguato

Struttura girevole in metallo

Lo spirito della materia

Marmo / immagine

L'Appeso

Fibra acrilica / corda / lana

Paper Show - Alternative painting

Carta e tempera acrilica

In sospeso

Legno / ferro

Senza titolo

Inprovvisazioni polimateriche

IL corpo scritto

Plexiglass e filo trasparente

KO'SMOS - Segni nello spazio - Geometrie della terra

Land Art - Installazione dinamica

prato piccolo

Serena Arcieri

Costanza Berti

Cecilia Brogi

Carlo Di Gregorio

Rossano Fontanelli

Fabio Terreni

Mauro Francini

Stefanie Crome

Pino Gori

Massimo Liverani

Pino Gori

Gianluca Guzzi

Mariella Lattanzio

Piero Mongioj

Gabriele Pellegrini

Claudio Vianello

Roberto Pisanello

Daniela Pitrè

Carlo Sain

Elena Trissino

Ada Visconti

Patrizia Zingaretti

prato grande

Patrizio Pampaloni

Seminari

Venerdì 26

Sabato 27

ore 17.00 – 20.00

ore 10.00 – 13.00

Incontri di corpi tra cielo e terra

Dall'interno all'esterno, dal fuori al dentro in un lavoro in progressione sul filo del movimento verso l'armonia degli elementi

Contenuti e metodi

Esercitazioni sull'energia del corpo. Elaborazioni di immagini individuali e di gruppo ispirandosi alla natura circostante e alla fase del giorno.

Sono consigliati abiti e scarpe comode.

Conduzione

Il Filo del Movimento : Cecilia Brogi, Anna Micheletti

Elevation Party

Sabato 27 e Domenica 28

ore 15.30 – 17.00

Workshop

Contenuti e metodi

Condividiamo il meglio:

arte bellezza, danza musica e i propri progetti e competenze...

Portiamoli con noi in forma di idee, proposte, giochi o strumenti musicali.

Conduzione

Samuele Canestri, Ettore Ferrusi

per maggiori informazioni www.naturaolistica.it

Storia dell'Universo

Sabato 27

ore 17.30 – 18.30

Conferenza di astrofisica con contributi video.

Contenuti e metodi

Alcune idee di base della relatività generale e della teoria del Big Bang e le ultime scoperte in campo astrofisico.

Conduzione

Giovanni Morlino

Armonia delle Sfere

Sabato 27 e Domenica 28

ore 18.30 – 19.30

La perfezione delle architetture del Cosmo è musica che risuona per tutto l'Universo

Contenuti e metodi

Conferenza sull'astronomia con contributi video.

Conduzione

Daniele Migliorini Astrofilo

e tutte le sere osservazione guidata delle stelle con telescopio

a cura di **Daniele Migliorini** Astrofilo

Giovedì 25 Giugno

Marino Vismara

violoncello solo

O_{CR}O_PI_O's Group M24 Officine CROMA Open Interactiv Orchestra

L'incanti antichi della costellazione di Orione (parte I^a) (L. Guarnieri)

per piccolo organico live in forma di interplay

Marco Baldini	tromba
Francesco Donnini	violoncello, trombone
Alessandro Geri	contrabbasso
Marco Giovannoni	violino, clarinetto contralto, sax tenore
Massimo Liverani	air synth
Fabrizio Orrigo	letture
Patrizio Pampaloni	letture
Andrea "Pippo" Picchietti	trombone, percussioni
Isolina Ravenda	voce
Gianfranco "Ginko" Ravenni	tromba
Edoardo Ricci	sax alto e soprano, clarinetto basso, flauto
Gabriele Susini	clarinetto, sax soprano e baritono
Luigi Guarnieri	ance etniche e direzione

Venerdì 26 Giugno

O_{CR}O_PI_O's Group M24 Officine CROMA Open Interactiv Orchestra

L'incanti antichi della costellazione di Orione (parte II^a) (L. Guarnieri)

per piccolo organico live in forma di interplay

Marco Baldini	tromba
Francesco Donnini	violoncello, trombone
Andrea "Pippo" Picchietti	trombone, percussioni
Gianfranco "Ginko" Ravenni	tromba
Edoardo Ricci	sax alto e soprano, clarinetto basso, flauto
Luigi Guarnieri	ance etniche e direzione

Le coste oceaniche Ensemble

Umberto Bartolini	batteria
Simone Morgantini	flauto, sassofoni

Motore Immobile

David Bindi	chitarre, voce
Rachele Nerattini	clarinetto
Fabrizio Orrigo	pianoforte, chitarre, cori

Sabato 27 Giugno

O_{CR}O_PI_O's Group M24 Officine CROMA Open Interactiv Orchestra

L'incanti antichi della costellazione di Orione (parte III^a) (L. Guarnieri)

per piccolo organico live in forma di interplay

Marco Baldini	tromba
Stefano Bartolini	sax soprano, tenore e baritono
Francesco Donnini	violoncello, trombone
Andrea "Pippo" Picchietti	trombone, percussioni
Gianfranco "Ginko" Ravenni	tromba
Edoardo Ricci	sax alto e soprano, clarinetto basso, flauto
Luigi Guarnieri	ance etniche e direzione

Koan Loop Ensemble

improvvisazioni di Live Looping

Fabio Capanni	chitarra elettrica
Marco Canaccini	flauto, percussioni
Massimo Fantoni	samples
Massimo Liverani	air synth, theremin
Fabrizio Orrigo	tastiere

RadioActivity

improvvisazioni e interazioni con Apparecchi Radio e suoni dello spazio

Massimo Liverani, Fabrizio Orrigo, Paolo Pizziolo

Domenica 28 Giugno

O_{CR}O_PI_O's Group M24 Officine CROMA Open Interactiv Orchestra

L'incanti antichi della costellazione di Orione (parte IV^a) (L. Guarnieri)

per piccolo organico live in forma di interplay e improvvisazione di danza

Roberta Andreucci	DJ Sound Morph
Marco Baldini	tromba
Stefano Bartolini	sax soprano, tenore e baritono
Francesco Donnini	violoncello, trombone
Alessandro Geri	contrabbasso
Massimo Liverani	air synth
Andrea "Pippo" Picchietti	trombone, percussioni
Gianfranco "Ginko" Ravenni	tromba
Edoardo Ricci	sax alto e soprano, clarinetto basso, flauto
Luigi Guarnieri	ance etniche e direzione
Daniela Pettrini	dance improvisation

I sentieri delle Stelle

'siamo tutti fatti di stelle'

(tratto da un brano di Moby: " We are all made of stars")

Ogni essere umano sogna e desidera un luogo unico, magico, lontano, dove potersi fermare un attimo ad osservare e per trovare dentro e fuori di noi momenti di tranquillità e di armonia.

Il terzo appuntamento della quadriennale delle Officine CROMA per gli itinerari del Sassoscritto, dopo 'Paesaggi sonori' e 'Il suono percorribile della visione', è dedicato al tema dell'osservazione del cielo e di tutti fenomeni ad esso associati. Le officine CROMA continuano la ricerca sul territorio dei dintorni della città privilegiando come sempre una particolare e suggestiva altura sulle colline di poggio Firenze sulla strada per Picille denominata 'Gavignano'. Da questa località infatti si domina la valle dell'Arno da una prospettiva un po' speciale e praticamente unica. Luogo questo particolare sia dal punto di vista paesaggistico che storico-culturale. Prendendo forza dalle energie evocative dell'ambiente eletto a anfiteatro e scenario di fatti naturali tra terra cielo e vento, come lo è stato nel passato remoto dell'uomo vogliamo rappresentare (ora nei linguaggi della contemporaneità) i Miti, i Riti e i Segni collettivi di una simbolica ancestrale sacralità umana.

Questa terrazza servirà quindi per la manifestazione da trampolino e piattaforma per le osservazioni della volta celeste. L'osservazione del cielo è parte integrante dell'evoluzione umana, accompagna l'umanità praticamente da sempre e fin dalla preistoria si trovano dipinte nelle grotte riferimenti alle stelle. Il rapporto tra l'uomo e l'universo è quindi dentro di noi, fa parte del nostro patrimonio genetico. La meraviglia e le sensazione che si prova ad osservare l'infinita volta stellata ci riconciliano con il nostro io profondo e con tutti gli esseri viventi che abitano il nostro pianeta. Vorremmo quindi portare le persone che parteciperanno a questi eventi a provare con noi ancora una volta queste sensazioni, a riconciliarle con il tutto tramite la visione e l'ascolto di elementi che rievochino la comunione, il flusso, il respiro profondo dove ha origine la vita, la materia e l'energia.

Saranno quindi presentate installazioni scenografiche, performance, Opere e sculture, seminari che hanno per tema questo argomento, che rapportano la natura umana con il cielo e le stelle, che parlano di noi ma anche del cosmo e dell'etere.

Progetto-ideazione, regia tecnica: Patrizio Pampaloni / Massimo Liverani

Lo spazio

Saranno a disposizione dei partecipanti sei spazi principali:

- 1) **Il sentiero** : per arrivare si deve percorrere un breve sentiero di circa 500 mt nel bosco che comprende l'attraversamento di un torrente.
- 2) **Il prato piccolo** : alla fine del sentiero si presenta questo pianoro che precede la vista della casa. In questo luogo verranno inserite alcune installazioni visive.
- 3) **L'aia della Casa** : spazio per le performance e gli happenings.
- 4) **Il prato grande** : ampio spazio più in basso della casa, al limitare del bosco, anche qui ci saranno opere ed installazioni.
- 5) **L'interno della casa** : utilizzabile come spazio di servizio.
- 6) **Il fienile** : piccolo spazio interno utilizzabile per i Seminari.



La visita virtuale

Il viaggiatore sarà attirato da suoni e dalle luci che provengono da luoghi misteriosi e percepirà infatti strani suoni e rumori che fatalmente lo guideranno lungo il sentiero per condurlo all'entrata del grande prato. Qui passando sotto un arco simbolico valicherà la porta del cosmo e svelerà segni e impronte lasciate dagli antichi. Dopo essersi rifocillato ed aver consumato beni di conforto preparati con cura ed amore potrà esplorare il luogo e svelare l'ambiente alla ricerca di tracce e di tutti gli elementi visivi e sonori che saranno esposti nei vari luoghi. Parteciperà quindi in silenzio alla performance prevista per la serata disteso comodamente sul prato o sull'aia.

Quando si farà buio e saremo fortunati con il tempo verranno attivati i telescopi si potrà quindi osservare ed ascoltare la volta celeste. Alla fine della serata munito di torcia potrà seguire il sentiero in direzione opposta per tornare a casa ci auguriamo con animo sereno e disteso.