



Officine C.R.O.M.A. presentano:
Gli itinerari del Sassoscritto
azioni di teatro, musica e pittura in movimento

IL SUONO PERCORRIBILE DELLA VISIONE

sabato 4 e domenica 5 giugno 2005
Gavignano (Antella)

Lo spazio delle installazioni sceniche e delle azioni sonore e gestuali è quello ormai noto della "casa aperta" in località Gavignano (sotto alla Fonte Santa) nel comune di Bagno a Ripoli già teatro da oltre vent'anni di incontri umani ed artistici tesi a valorizzare ricerche ed esperienze individuali per convergerle verso una più ampia prospettiva di tipo collettivo/comunitario. Questo luogo situato in collina con posizione strategica rispetto ai comuni di Firenze e Bagno a Ripoli ma anche rapido punto di raccordo con il Valdarno è carico di storia ed evocazioni naturali nonché crocevia di itinerari antropologici ed immaginari che già nel 2001 diedero vita alla prima edizione di questa esposizione multidisciplinare degli Itinerari del Sassoscritto. Volendo adesso continuare ad approfondire quel percorso e quella dimensione artistica ed antropologica ci proponiamo di realizzare questo nuovo evento/intervento come sinergica interpretazione di uno spazio aperto libero e condivisibile.

Sabato 4 giugno 2005:

ore 19.00: PERFORMANCE TEATRALE

di Ada Visconti, con: Anna Tigano, Samanta Cheli, Elena di Padova.
Musiche: Marco Baroncini, improvvisazioni musicali spontanee e disseminate.

ore 21.00: EPTA C.R.O.M.A. ENSEMBLE

Filippo Daidone, Shams Shayidi, Francesco Gherardi: percussioni; Riccardo Marino: fiati; Poso Shayidi: fiati e sitar; Cosimo Romagnoli: Violoncello; Luigi Guarnieri: coord e simulacri vari... l'ensemble lavorerà intorno all'interazione possibile con i testi di un poeta Sufi.

AZIONE PITTORICA IN TEMPO REALE(Vincenzo Fiore Marrese, Linda Salvadori).

ore 22.00: MOTORE IMMOBILE

Fabrizio Orrigo, Davide Bindi, Pierpaolo Di Carlo, Lorenzo Ferroni.

ore 23.00: ad libitum

Interventi liberi di: Officine C.R.O.M.A., Neem...

Domenica 5 giugno 2005:

ore 19.00: PERFORMANCE TEATRALE

di Ada Visconti, con: Anna Tigano, Samantha cheli, Elena di Padova.
Musiche: Marco Baroncini, improvvisazioni musicali spontanee e disseminate.

ore 21.00: KOAN LOOP ENSEMBLE

Massimo Liverani, Marco Canaccini, Roberto Mares, Massimo Fantoni, Fabio Capanni.

ore 22.00: NOME

Umberto Bartolini, Giacomo Guarnieri, Piero Galli.

ore 23.00: ad libitum

Interventi liberi di: Officine C.R.O.M.A., Neem...
Durante le due giornate saranno esposte:

INSTALLAZIONI SONORE, VISIVE, SCULTURE, PITTURE

di: Massimo Liverani, Patrizio Pampaloni, Mariella Lattanzio, Luigi Guarnieri, Linda Salvadori,
Vincenzo Fiore
Marrese Elena Trissino Albini, Fabio Terreni.

Entrata: 5 euro soci, 8 euro non soci (compreso il buffet)

COME ARRIVARCI:

Gavignano è situato sulle colline vicino all'Antella, ai piedi di poggio Firenze via di Tavarnuzze. Se venite da fuori Firenze uscita a Firenze Sud. Girate per Ponte a Ema, proseguite per Grassina e, prima di arrivarci, girate a sinistra per Antella. Una volta arrivati svoltate a destra dopo la Coop su un ponticino. Si sale per la Croce al Balatro. Arrivati si nota un bivio con un grosso cipresso. Girare a sinistra per via di Picille che non lascerete mai. Siamo sul punto 1 della cartina (azzerate il vostro contaKm parziale: dal punto 1 al punto 2 ci sono esattamente 5 Km!). La strada prosegue ed arriva a villa Picille, si fa un po' più accidentata e comincia a salire; ai lati della strada si vedono alcuni numeri di abitazione, arrivati dopo al n° 100 siamo al punto 2 della cartina. Troverete adesso alcune indicazioni per lasciare l'auto e, sulla destra, sul bordo di una curva, l'indicazione del sentiero, un percorso a piedi di 10 minuti interamente segnalato.

Lasciare la macchina nei posti utili indicati dai segnali. Cercate di non arrecare disturbo parcheggiando l'auto stando attenti a non ostruire le altre auto in sosta. Si consiglia di portare una torcia elettrica e scarpe comode. Per chi non avesse cenato e volesse anche mangiare è possibile anche cenare sul posto con prodotti naturali.

Dopo le ore 19 sarà allestito un buffet biologico.

**In caso di pioggia le
manifestazioni saranno rimandate al giorno successivo o a data da definire.**

*Vi sono luoghi sospesi nel tempo, erosioni di segni scolpiti su rocce
figure di fantasmi immutabili.
Ho percepito orizzonti di suoni, luci ataviche immagini che colmano i sensi.
Nei deserti dell'anima, spesso, le isole sembrano oasi.*

Organizzazione:

**Riccardo Aglietti, C.C.A.G (Collettivo Casa Aperta Gavignano)
Tecnico audio: Mario Fani**

Luci e illuminotecnica: Fratelli Edison