

Ars Mediana

in the court of
Leopold One

Sala delle Leopoldine - Piazza Tasso, 7 - Firenze
28 - 29 - 30 - 31 maggio 2009

programma

organizzazione **Luigi Guarneri**
Massimo Liverani
live recording, audio, luci **Mario Fani** **Inizio Performances ore 21:00**
Ingresso Gratuito



www.officinecroma.it

Installazioni Fisse

29 - 30 maggio 10.30 - 16.30 / 31 maggio 10.30 - 12.30

Solido in luce

struttura riflettente (ricerca)

Cecilia Brogi

"Via Crucis" ... segnali da Caravaggio (studio)

Installazione visiva

Patrizio Pampaloni

Memorie della luce

sculture luminose in plexiglass

Patrizia Zingaretti

Installazioni Live

29 maggio 14.00 - 17.00 / 30 maggio 10.30 - 16.30 / 31 maggio 10.30 - 12.30

RadioAzioni

interazioni con apparecchi radio e strumenti elettronici

Massimo Liverani

Matteo Marangoni

Fabrizio Orrigo

Eugenio Pizzorno

studio per l'installazione :

"La nostra cattedrale interna"

videoproiezione di

Francesco Michi e

Domenico Mechi Cena

Giovedì 28 Maggio

O_{CR}O_PI_O Officine CROMA Open Interactiv Orchestra

Rescriptio Uber Alter I (L. Guarnieri)

[1° Esecuzione assoluta]

per diffusione audio spazializzata
e piccolo organico live in forma di interplay

Stefano Bartolini	sax soprano, tenore e baritono
Walter Belloni	contrabbasso
Marco Brenzini	flauti
Renato Cordovani	sax alto, clarinetto e cl. basso
Francesco Donnini	trombone
Alessandro Geri	contrabbasso
Marina Mouloupulos	voce
Emanuele Parrini	violino
Mat Pogo	voce
Isolina Ravenda	voce
Edoardo Ricci	sax alto e soprano, clarinetto basso, flicorno
Luigi Guarnieri	legni autocostituiti, piano e direzione

Rescriptio Uber T. of R.TD. SY. II (L. Guarnieri)

[1° Esecuzione assoluta]

per diffusione audio spazializzata
e Orchestra a formazione variabile + DJ Sound Morph

Roberta Andreucci	DJ Sound Morph
Marco Baldini	tromba
Stefano Bartolini	sax soprano, tenore e baritono
Walter Belloni	contrabbasso
Arianna Cecconi	tuba
Tuia Cherici	clarinetto
Renato Cordovani	sax alto, clarinetto e cl. basso
Francesco Di Mauro	sax soprano
Corso Dominici	tromba
Francesco Donnini	trombone
Alessandro Geri	contrabbasso
Marco Giovannoni	sax tenore
Marina Mouloupulos	voce
Andrea Picchietti	percussioni
Mat Pogo	voce
Isolina Ravenda	voce
Edoardo Ricci	sax alto e soprano, clarinetto basso, flicorno
Massimo Santini	voce
Gabriele Susini	clarinetto piccolo MIB, sax sopranino MIB e tenore
Erik Tomasi	bombardino

Cramoedongi Gersu (Cramo Bladini 's Project)

sestetto for B. Dixon

Marco Baldini	tromba
Francesco Donnini	trombone
Alessandro Geri	contrabbasso
Luigi Guarnieri	legni autocostituiti, piano
Edoardo Ricci	sax alto e soprano, clarinetto basso, flicorno
Gabriele Susini	clarinetto piccolo MIB, sax sopranino MIB e tenore

Marvin's Sindrome

[1° Esecuzione assoluta]

electro pop

Fulvio Dumini	chitarra, tastiere, voce
Riccardo Margarolo	tastiere, voce

Venerdì 29 Maggio

E-NEEM Project : Suborchestra Nemesis

versione ristretta dello storico Progetto NEEM

Sabato 30 Maggio

Il dondolo (Samuel Becket)

adattamento di Ada Visconti

Ada Visconti	presenza scenica
---------------------	------------------

Erodias (Ada Visconti - Elena Cerbone)

piccola piece teatrale

Elena Cerbone	presenza scenica
Ada Visconti	presenza scenica

Ossidazioni (Patrizio Pampaloni - Cecilia Brogi)

Immagini in proiezione e figure in movimento

Cecilia Brogi	presenza scenica
Patrizio Pampaloni	immagini, presenza scenica