



Sandado Duo 2012

Parco dell'Anconella 20/7/12

Eugenio Sanna- chitarra amplificata, oggetti

Edoardo Ricci- contralto, saxello, trombone, clarinetto basso, lives-electronics

Venerdì 20 luglio, Rassegna "Diramazioni" ore 23,00

al Parco Dell'Anconella, Firenze

Venerdì 20 luglio a partire dalle ore 23,00, avrà luogo al Parco dell'Anconella di Firenze per la rassegna "Diramazioni" organizzata dalle Officine C.R.O.M.A. e in collaborazione con l'associazione "Cambiamusica", un importante appuntamento dedicato alla musica improvvisata e che vede le figure storiche di Eugenio Sanna alla chitarra semi-acustica, abbassa-lingue metallici, lamiere, palloncini, motorini, voce e Edoardo Ricci al contralto, saxello, trombone, clarinetto basso, megafono, lives-electronics. I due musicisti che costituiscono un connubio rodato ormai da svariati anni, portano avanti con rigore, ironia, spregiudicatezza, sperimentazioni musicali in cui la ricerca delle più giuste sonorità, avviene attraverso un dialogo, ininterrotto, quanto mai fertile, fecondo e creativo. Nella loro musica è possibile vedere come riflessi i vari aspetti della vita che si snodano ora intrecciandosi ora separandosi, in un progetto di costruzione di un percorso musicale lirico, individuativo e intensamente espressivo.

A partire da un periodo antecedente al 1986, attraverso un iter svariato di concerti insieme anche al batterista milanese Filippo Monico, Eugenio Sanna (www.eugeniosanna.it) e Edoardo Ricci, sono stati i fondatori del quintetto storico "Padouk" (vedi su vinile "Padouk", Splash Records h 192) che si proponeva di dilatare una certa visione ristretta nel panorama del jazz italiano, attraverso l'uso di strutture e materiali sperimentali che ampliassero le possibilità di poter improvvisare.

Successivamente, dopo lo scioglimento del quintetto, i due hanno portato avanti, esibendosi prevalentemente nella formula del duo, un discorso musicale che si è in ampia misura radicalizzato, accostandosi in maniera viscerale, coinvolgente ed epidermica, alla natura stessa dei suoni.

Il loro lavoro è documentato interamente con passione, dalla etichetta fiorentina Burp, che si è prodigata in maniera pionieristica, paziente, entusiastica e amorosa, alla diffusione della musica. E' di recente uscita, il nuovo c.d. "Live in Pisa", dei due musicisti, con il percussionista inglese Roger Turner (Burp MHM 12), pubblicato nel luglio del 2012 e contenente l'intera registrazione dal vivo di un concerto al festival "Pisa Jazz Instabile Orchestra" nell'edizione del novembre 2006. E' precedente il c.d. " I Segnali della Ritirata" (Burp MHM 7) registrato dal vivo, nel maggio del 1999 con lo stesso organico.

L'ingresso al concerto è libero.